



**René Rickenmann**  
Maître d'enseignement et de recherches  
*Didactique des Arts*  
Ligne directe: 022 379 66 05  
Rene.Rickenmann@unige.ch

## **A qui de droit**

Genève, le 29 juin 2016

Madame, Monsieur,

Monsieur Luis de la Calle est actuellement étudiant candidat au doctorat et membre de notre équipe de recherches depuis l'année 2012.

Monsieur de la Calle est sur le point d'aboutir un travail novateur dans le domaine de la didactique de la musique, intitulé « Didactic analysis of the cultural and technical teaching of traditional Andean flutes. Cultural functions of Andean traditional music in a western context », qui sera vraisemblablement présenté aux jurys en janvier 2017 et soutenu durant le premier semestre de la même année.

Musicien spécialiste des instruments à vent autochtones de la région des Andes, Luis de la Calle maîtrise également la flûte traversière, instrument pour lequel il a reçu deux de ses trois Master Degrees à la Malmö Academy of Music, Lund University, Sweden. Il maîtrise également le jeu et l'enseignement d'autres types de flûtes à bec et flûtes de pan usuelles dans l'enseignement des vents auprès des débutants.

Dans le cadre de son travail de doctorat, Luis de la Calle a participé à des congrès et réunions scientifiques, dont les derniers en date ont été le *Sixième séminaire pluridisciplinaire international Vygotski* (CNAM, Paris, 15 et 16 juin 2015) et le *4th International Conference on Music & Emotion* (Université de Genève, 12-16 octobre 2015), avec des articles en co-écriture avec R. Rickenmann.

En parallèle avec son travail de recherche doctorale, Luis de la Calle a donné avec succès des cours de flûte et de musique à des élèves débutants, notamment des jeunes, au sein de différentes écoles de musique à Genève. Connaisseur de différentes méthodes d'approche à l'enseignement instrumental, dont la méthode Suzuki pour la flûte traversière et les vents pour laquelle il a suivi une formation diplômée spécifique, il a su mettre à profit ses compétences comme musicien au service des apprentissages de ses élèves.

Je peux attester de l'engagement et du sérieux avec lequel Monsieur de la Calle assume toujours les différentes tâches qui lui sont confiées, tant au niveau académique que dans celui performatif dont il est spécialiste.

Cordialement,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'René Rickenmann', with a long horizontal line extending to the right.

René Rickenmann